



Persbericht

PB00-143
28 juni 2000
9.30 uur

Bezoek podiumkunst naar record

In het seizoen 1998/'99 is 16,1 miljoen keer een professionele podiumkunstvoorstelling in Nederland bezocht. Dit zijn onder andere dans-, muziek- en theatervoorstellingen. Popconcerten zijn niet inbegrepen in deze resultaten. Door een toename van 3 procent ten opzichte van het voorgaande seizoen is het bezoekersaantal en daarmee ook het gemiddeld bezoek per voorstelling op een nieuw record uitgekomen. De meeste dansdisciplines, met name de moderne dans, zitten duidelijk in de lift. In de provincie Utrecht is het aantal bezoekers het meest gestegen, zo blijkt uit cijfers van het CBS. De rijksgesubsidieerde gezelschappen blijven achter bij rest van de gezelschappen.

Record gemiddeld bezoek per voorstelling

Het totaal aantal bezoekers van professionele podiumkunstvoorstellingen is gestegen en het totaal aantal voorstellingen is licht gedaald. Het gemiddelde bezoek per uitvoering is hiermee toegenomen tot 287 bezoekers per voorstelling. Nog niet eerder lag dit aantal per voorstelling voor de professionele podiumkunsten zo hoog. Opvallend is dat de categorie met onder meer circus en variété juist een forse daling van het gemiddelde bezoekersaantal per voorstelling kent.

Moderne dans blijft groeien

Van alle disciplines heeft met name moderne dans in de laatste vijf seizoenen een vrijwel constante stijging laten zien van zowel het aantal voorstellingen als het aantal bezoekers. Ook onder meer amusementsmuziek en de groep operette, musical en revue hebben het beter gedaan dan vorig seizoen. Ten opzichte van 10 jaar geleden hebben deze twee categorieën maar liefst drie tot vier keer zo veel bezoekers getrokken.

Grote verschillen per regio

Grote regionale verschillen blijven ook in het seizoen 1998/'99 zichtbaar. Door de invloed van de grote steden gaan Noord- en Zuid-Holland aan kop. Eén op de zes    zeven uitvoeringen wordt in

CBS-Persdienst

Postbus 4000
2270 JM Voorburg
tel. (070) 337 58 16
fax (070) 337 59 71
E-mail:
persdienst@cbs.nl

Het CBS
is een dienst van
het Ministerie van
Economische Zaken

Amsterdam gegeven. In de 4 grote steden gezamenlijk wordt eenderde van het totale aanbod gegenereerd, wat goed is voor 40 procent van al het bezoek. In vergelijking met het seizoen 1997/'98 laat vooral de provincie Utrecht, en in mindere mate ook Noord-Brabant, een aanzienlijke groei van het aantal bezoekers zien. Bijna alle provincies hebben geprofiteerd van de toenemende populariteit van de podiumkunsten, uitgezonderd Friesland, Gelderland en Noord-Holland. Ten opzichte van 10 jaar geleden zijn de hoogste groeicijfers gerealiseerd in de provincies Friesland, Flevoland en Noord-Brabant.

Structureel gesubsidieerde gezelschappen blijven achter

De gezelschappen en instellingen, die door het Ministerie van OC&W structureel gesubsidieerd worden, hebben het minder goed gedaan in het seizoen 1998/'99. Een daling van 5,5 procent in het aantal voorstellingen en van ruim 2 procent in het aantal bezoekers valt tegen vergeleken met de rest van de gezelschappen, die 4 procent meer bezoekers hebben gerealiseerd bij een gelijkblijvend aanbod. Zowel de inkomsten als uitgaven van de gesubsidieerde gezelschappen zijn met 3 procent gestegen in vergelijking met het seizoen ervoor. Opvallend is dat de inkomsten uit overheidssubsidies wel hoger liggen, maar dat de opbrengsten uit voorstellingen gelijk zijn gebleven. De rijksgesubsidieerde gezelschappen halen nog steeds gemiddeld driekwart van hun inkomsten uit subsidies.

Technische toelichting

De gegevens zijn verkregen via een schriftelijke enquête onder 480 uitvoeringszalen, 535 beroepsgezelschappen en circa 100 bemiddelaars. De gegevens vanuit de verschillende bronnen worden geïntegreerd, zodanig dat ze elkaar aanvullen en dubbeltellingen worden geëlimineerd. Het bedrag aan alle overheidssubsidies die uitgekeerd zijn aan de OC&W-gezelschappen, is over 1999 nog niet bekend.

De in dit persbericht gepresenteerde gegevens zijn afkomstig uit de publicatie *Podiumkunsten 1998/'99* die naar verwachting begin juli verschijnt. De ontwikkelingen en structuur in de voorstellingen en bezoeken aan professionele podiumkunsten staan in deze publicatie centraal.

Noot voor de redactie

Voor achtergrondinformatie kunt u contact opnemen met het Centraal Bureau voor de Statistiek, dhr. P.H. Sevat tel. (070) 337 47 35. De publicatie kunt u bestellen bij de Infoservice van het CBS in Heerlen, tel. (045) 570 70 70. Overige informatie kunt u verkrijgen bij de persdienst van het CBS, tel. (070) 337 58 16.

Tabel 1. Aantal bezoekers naar enkele disciplines, seizoenen 1997/'98 en 1998/'99

Disciplines	1997/'98	1998/'99
	<i>X 1000</i>	
Totaal	15 607	16 090
W.v.		
Toneel	2 111	2 149
Mime	116	153
Voordracht	62	58
Ensembleconcert	650	810
Amusementsmuziek	998	1 410
Operette, musical, revue	1 799	2 015
Cabaret	1 969	1 867
Ballet	328	289
Moderne dans	362	408
Circus, variété	673	533

Bron: CBS

Tabel 2. Aantal voorstellingen bezoeken naar provincie en grote steden, seizoen 1998/'99

Provincie/stad	Aantal voorstellingen	Aantal bezoekers
		<i>X 1000</i>
Groningen	2 190	588
Friesland	1 880	697
Drenthe	940	236
Overijssel	2 510	651
Flevoland	690	183
Gelderland	4 790	1 116
Utrecht	4 500	1 351
Noord-Holland	15 050	3 944
Zuid-Holland	12 680	4 365
Zeeland	1 190	205
Noord-Brabant	7 020	2 017
Limburg	2 560	739
Totaal	55 990	16 090
Amsterdam	8 720	2 428
's-Gravenhage	3 950	1 666
Rotterdam	3 070	1 322
Utrecht	2 500	980

Bron: CBS