

**Documentatie**  
**Capaciteit, aantal activiteiten, aantal bezoekers,**  
**regio, werkgelegenheid, baten en lasten van**  
**theaters, concertzalen en andere podia**  
**(Podia 2022 t/m 2024)**

## Bronvermelding

Bij publicaties over onderzoek geheel of gedeeltelijk gebaseerd op microdata van het CBS wordt als bronvermelding gebruikt:

“Resultaten gebaseerd op eigen berekeningen [*naam onderzoeksinstelling, c.q. opdrachtgever*] in projectnummer [XXXX] op basis van niet-openbare microdata van het Centraal Bureau voor de Statistiek.”

Indien behoefte bestaat te verantwoorden dat de gebruikte onderzoeksdata niet zonder meer toegankelijk zijn bijvoorbeeld voor replicatie van het onderzoek kan daaraan worden toegevoegd:

“Deze microdata zijn onder voorwaarden voor statistisch en wetenschappelijk onderzoek toegankelijk. Voor nadere informatie [Microdata: Zelf onderzoek doen | CBS](#).”

### *English version*

“Results based on calculations by [*name of research institution or commissioning party*] in project number [XXXX] using non-public microdata from Statistics Netherlands.”

“Under certain conditions, these microdata are accessible for statistical and scientific research. For further information: [Microdata: Conducting your own research | CBS](#).”



**Beschikbare bestand(en):**

De bestanden zijn beschikbaar over de perioden 2022 t/m 2024.

In de [Versiegeschiedenis](#) ziet u een overzicht van de beschikbare bestanden.

---

De gebruiker dient rekening te houden met het volgende:

- Voor de persoonskenmerken en/of achtergronden dient u de beschikbare bestanden te raadplegen. Deze staan bij [Zelf onderzoek doen](#) in de catalogus onder het thema [Bevolking](#). Voor het aanvragen van deze bestanden geldt de gebruikelijke procedure.
  - Zie [Onderzoeksomschrijvingen](#) voor meer informatie over alle onderzoeken.
-

## Inhoudsopgave

|                                                           |          |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| <b>Bronvermelding.....</b>                                | <b>2</b> |
| Beschikbare bestand(en): .....                            | 3        |
| <b>1. Inleiding.....</b>                                  | <b>7</b> |
| <b>2. Toelichting op de inhoud van de bestanden .....</b> | <b>8</b> |
| Beschrijving .....                                        | 8        |
| Beschrijving van de populatie .....                       | 8        |
| Methodologie .....                                        | 8        |
| Procesverloop.....                                        | 8        |
| Bijlagen .....                                            | 8        |
| <b>3. Bestandsopbouw en toelichting.....</b>              | <b>9</b> |
| Bestandsopbouw .....                                      | 9        |
| Toelichting op de variabelen .....                        | 12       |
| EIGENID .....                                             | 12       |
| BronResp.....                                             | 12       |
| Type_accjjjj.....                                         | 12       |
| ps.....                                                   | 13       |
| Periode .....                                             | 13       |
| ThZaal_Aantaljjjj .....                                   | 13       |
| Th_capjjjj .....                                          | 13       |
| Halzaal_Aantaljjjj .....                                  | 13       |
| Cap_Haljjjj .....                                         | 14       |
| Bez_Totjjjj .....                                         | 14       |
| Bez_Thjjjj .....                                          | 14       |
| Bez_Muz_Totjjjj .....                                     | 14       |
| Bez_Muz_Popjjjj .....                                     | 14       |
| Bez_Muz_Klassjjjj.....                                    | 15       |
| Bez_Dansjjjj.....                                         | 15       |
| Bez_MuzTh_Totjjjj.....                                    | 15       |
| Bez_MuZtH_Musjjjj.....                                    | 15       |
| Bez_MuzTh_Opjjjj .....                                    | 15       |
| Bez_MuzTh_Ovjjjj .....                                    | 16       |
| Bez_Cabjjjj .....                                         | 16       |
| Bez_Litjjjj .....                                         | 16       |
| Bez_Ovjjjj .....                                          | 16       |
| Act_Totjjjj.....                                          | 16       |
| Act_Thjjjj.....                                           | 17       |
| Act_Muz_Totjjjj.....                                      | 17       |
| Act_Muz_Popjjjj.....                                      | 17       |
| Act_Muz_Klassjjjj .....                                   | 17       |
| Act_Dansjjjj .....                                        | 17       |



|                     |    |
|---------------------|----|
| Act_MuzTh_Totjjjj   | 18 |
| Act_MuzTh_Musjjj    | 18 |
| Act_MuzTh_Opjijj    | 18 |
| Act_Muz_Th_Ovjijj   | 18 |
| Act_Cabjjjj         | 19 |
| Act_Litjjjj         | 19 |
| Act_Ovjijj          | 19 |
| Wp_Wn_Aantjjjj      | 19 |
| Wp_Ingjijj          | 19 |
| Wp_Vrijwjijj        | 20 |
| Wp_Ovjijj           | 20 |
| Wp_Tot_Brutojjjj    | 20 |
| Wp_Uitgjijj         | 20 |
| Wp_Tot_Nettojjjj    | 20 |
| FTE_Wnjijj          | 20 |
| FTE_Ingjijj         | 21 |
| FTE_Vrijwjijj       | 21 |
| FTE_OvEjjijj        | 21 |
| FTE_Tot_Brutojjjj   | 21 |
| FTE_Uitgjijj        | 22 |
| FTE_Tot_Nettojjjj   | 22 |
| Ink_Pubgebijijj     | 22 |
| Ink_Recjjijj        | 22 |
| iInk_VerhNietCjjijj | 22 |
| Ink_Verh_Cultjjijj  | 23 |
| Ink_PubDVijijj      | 23 |
| Ink_Horecajjijj     | 23 |
| Ink_Sponsjjijj      | 23 |
| Ink_Advjijj         | 24 |
| Ink_Subsgemjjijj    | 24 |
| Ink_Subsprovjjijj   | 24 |
| Ink_Subsrjkjjijj    | 24 |
| Ink_Subspartjjijj   | 24 |
| Ink_Subsovjijj      | 25 |
| Ink_Vriendjjijj     | 25 |
| Ink_Schenkjjijj     | 25 |
| Ink_BedrClubjjijj   | 25 |
| Ink_Finanjjijj      | 25 |
| Ink_BedrOmzjjijj    | 25 |
| Ink_Subsjijj        | 26 |
| Ink_Ove_bedropbjijj | 26 |
| Ink_Priv_totjjijj   | 26 |
| Ink_Totaaljjijj     | 27 |
| Uit_ArbKostEPjjijj  | 27 |
| Uit_SocLasPjjijj    | 27 |
| Uit_Pensioenjjijj   | 27 |



|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| Uit_Inh_ZZPpjjjj.....          | 27        |
| Uit_Inh_Uitzendjjjj.....       | 27        |
| Uit_Inh_Ovjjjj.....            | 28        |
| Uit_Vrijwjjjj.....             | 28        |
| Uit_OvPersjjjj.....            | 28        |
| Uit_DirVoorstjjjj.....         | 28        |
| Uit_Ink_Oviijjj.....           | 28        |
| Uit_Ink_Omzetjjjj.....         | 29        |
| Uit_Huis_Huurljjjj.....        | 29        |
| Uit_Huis_Enerljjjj.....        | 29        |
| Uit_Huis_Ovjjjj.....           | 29        |
| Uit_Sponsljjjj.....            | 29        |
| Uit_Publjjjj.....              | 29        |
| Uit_Orgjjjj.....               | 30        |
| Uit_Kapitjjjj.....             | 30        |
| Uit_Overigjjjj.....            | 30        |
| Uit_Overig_Bedrjjjj.....       | 30        |
| Uit_Persjjjj.....              | 31        |
| Uit_Huisvjjjj.....             | 31        |
| Uit_Dienstvtjjjj.....          | 31        |
| Uit_Over_Bedrkjjjj.....        | 31        |
| Uit_totaaljjjj.....            | 32        |
| Prov_code.....                 | 32        |
| Gemcode.....                   | 32        |
| <b>Versiegeschiedenis.....</b> | <b>34</b> |

## 1. Inleiding

Het team Microdata Services van het CBS stelt, onder [bepaalde voorwaarden](#), niet-openbare microdata (gepseudonimiseerde data op persoons-, bedrijfs- en adresniveau) toegankelijk voor statistisch en wetenschappelijk onderzoek. Dit rapport beschrijft de inhoud en structuur van “*Capaciteit, aantal activiteiten, aantal bezoekers, regio, werkgelegenheid, baten en lasten van theaters, concertzalen en andere podia*”.

Hoofdstuk 2 beschrijft in het algemeen de microdatabestanden zoals populatieafbakening, methodologische bijzonderheden, kwaliteit en herkomst van de gegevens.

In hoofdstuk 3 wordt de bestandsindeling gegeven en worden voor de categoriale variabelen alle mogelijke scores en hun betekenis opgesomd.

## **2. Toelichting op de inhoud van de bestanden**

### **Beschrijving**

Het bestand bevat gegevens over het aantal activiteiten (voorstellingen, concerten, performances e.d.) en bezoeken van organisaties waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek. Van de organisaties waarvoor het tonen van professionele podiumkunsten hun hoofdactiviteit is, worden ook gegevens over werkgelegenheid, baten en lasten beschreven.

### **Beschrijving van de populatie**

Theaters/podia die activiteiten programmeren uitgevoerd door professionele artiesten aan een algemeen publiek.

### **Methodologie**

Het bestand betreft een integrale waarneming van de populatie. Elk record in het bestand representeert meestal 1 theater/podium. Sommige organisaties hebben als koepel gerespondeerd waarbij de 1 record de respons representeert van meerdere podia. De (gedeeltelijk) ontbrekende of incorrecte informatie wordt geschat op basis van gemiddelden en verdeelfracties van vergelijkbare organisaties. De uitkomsten zijn niet gewogen.

### **Procesverloop**

De brongegevens van het CBS, Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouw Directies (VSCD) en Vereniging Nederlandse Poppodia en Festivals (VNPF) worden samengevoegd tot 1 bestand. Dit bestand wordt gekoppeld aan een populatiebestand waarin is aangegeven welke theaters/podia in het betreffende jaar tot de populatie behoren. Vervolgens wordt ontbrekende of incorrecte informatie geschat op basis van respons uit het vorige verslagjaar of gemiddelden en verdeelfracties van vergelijkbare organisaties. Deze aggregaten zijn bij voorkeur gebaseerd op organisatietype en publiekscapaciteit. Indien er niet voldoende data bekend zijn om betrouwbare gemiddelden en verdeelfracties te berekenen, wordt een hoger aggregatieniveau gekozen. De waarden die worden geschat, tellen niet mee voor de berekening van gemiddelden en verdeelfracties. De gaafgemaakte gegevens worden vervolgens gebruikt voor publicatie op Statline.

### **Bijlagen**

variabelenwaardenPODIAVANAF2022.xlsx



### 3. Bestandsopbouw en toelichting

#### Bestandsopbouw

Onderstaand volgt een overzicht van alle variabelen.

| VolgNr | Naam               | Formaat |
|--------|--------------------|---------|
| 1      | EIGENID            | F8      |
| 2      | BronResp           | F8      |
| 3      | Type accjjjj       | F8      |
| 4      | ps                 | F1      |
| 5      | Periode            | A4      |
| 6      | ThZaal Aantaljjjj  | F8      |
| 7      | Th capjjjj         | F8      |
| 8      | Halzaal Aantaljjjj | F8      |
| 9      | Cap Haljjjj        | F8      |
| 10     | Bez Totjjjj        | F25.10  |
| 11     | Bez Thjjjj         | F25.10  |
| 12     | Bez Muz Totjjjj    | F25.10  |
| 13     | Bez Muz Popjjjj    | F25.10  |
| 14     | Bez Muz Klassjjjj  | F25.10  |
| 15     | Bez Dansjjjj       | F25.10  |
| 16     | Bez MuzTh Totjjjj  | F25.10  |
| 17     | Bez MuZtH Musjjjj  | F25.10  |
| 18     | Bez MuzTh Opjjjj   | F25.10  |
| 19     | Bez MuzTh Ovjjjj   | F25.10  |
| 20     | Bez Cabjjjj        | F25.10  |
| 21     | Bez Litjjjj        | F25.10  |
| 22     | Bez Ovjjjj         | F25.10  |
| 23     | Act Tottjjjj       | F25.10  |
| 24     | Act Thjjjj         | F25.10  |
| 25     | Act Muz Totjjjj    | F25.10  |
| 26     | Act Muz Popjjjj    | F25.10  |
| 27     | Act Muz Klassjjjj  | F25.10  |
| 28     | Act Dansjjjj       | F25.10  |
| 29     | Act MuzTh Totjjjj  | F25.10  |
| 30     | Act MuzTh Musjjjj  | F25.10  |
| 31     | Act MuzTh Opjjjj   | F25.10  |
| 32     | Act Muz Th Ovjjjj  | F25.10  |
| 33     | Act Cabjjjj        | F25.10  |
| 34     | Act Litjjjj        | F25.10  |
| 35     | Act Ovjjjj         | F25.10  |
| 36     | Wp Wn Aantjjjj     | F25.10  |
| 37     | Wp Ingjjjj         | F25.10  |



| VolgNr | Naam                | Formaat |
|--------|---------------------|---------|
| 38     | Wp Vrijwjjj         | F25.10  |
| 39     | Wp Ovjjj            | F25.10  |
| 40     | Wp Tot Brutojjj     | F25.10  |
| 41     | Wp Uitgjjj          | F25.10  |
| 42     | Wp Tot Nettojjj     | F25.10  |
| 43     | FTE Wnjjj           | F25.10  |
| 44     | FTE Ingjjj          | F25.10  |
| 45     | FTE Vrijwjjj        | F25.10  |
| 46     | FTE OvEjjj          | F25.10  |
| 47     | FTE Tot Brutojjj    | F25.10  |
| 48     | FTE Uitgjjj         | F25.10  |
| 49     | FTE Tot Nettojjj    | F25.10  |
| 50     | Ink Pubgebijjjj     | F25.10  |
| 51     | Ink Recjjj          | F25.10  |
| 52     | iInk VerhNietCjjj   | F25.10  |
| 53     | Ink Verh Cultjjj    | F25.10  |
| 54     | Ink PubDVijjjj      | F25.10  |
| 55     | Ink Horecajjj       | F25.10  |
| 56     | Ink Sponsjjj        | F25.10  |
| 57     | Ink Advjjj          | F25.10  |
| 58     | Ink SubsGemjjj      | F25.10  |
| 59     | Ink SubsProvjjj     | F25.10  |
| 60     | Ink SubsRijkjjj     | F25.10  |
| 61     | Ink SubsPartjjj     | F25.10  |
| 62     | Ink SubsOvjjj       | F25.10  |
| 63     | Ink Vriendjjj       | F25.10  |
| 64     | Ink Schenkjjj       | F25.10  |
| 65     | Ink BedrClubjjj     | F25.10  |
| 66     | Ink Finanjjj        | F25.10  |
| 67     | Ink BedrOmzjjj      | F25.10  |
| 68     | Ink Subsjjj         | F25.10  |
| 69     | Ink Ove bedropbjjjj | F25.10  |
| 70     | Ink Priv totjjj     | F25.10  |
| 71     | Ink Totaaljjj       | F25.10  |
| 72     | Uit ArbKostEPjjj    | F25.10  |
| 73     | Uit SocLasPjjj      | F25.10  |
| 74     | Uit Pensioenjjj     | F25.10  |
| 75     | Uit Inh ZZPpjjj     | F25.10  |
| 76     | Uit Inh Uitzendjjj  | F25.10  |
| 77     | Uit Inh Ovjjj       | F25.10  |
| 78     | Uit Vrijwjjj        | F25.10  |
| 79     | Uit OvPersjjj       | F25.10  |



| VolgNr | Naam                 | Formaat |
|--------|----------------------|---------|
| 80     | Uit DirVoorstjjjj    | F25.10  |
| 81     | Uit Ink Ovijjjj      | F25.10  |
| 82     | Uit Ink Omzetjjjj    | F25.10  |
| 83     | Uit Huis Huurljjjj   | F25.10  |
| 84     | Uit Huis Enerljjjj   | F25.10  |
| 85     | Uit Huis Ovjjjj      | F25.10  |
| 86     | Uit Sponsljjjj       | F25.10  |
| 87     | Uit Publjjjj         | F25.10  |
| 88     | Uit Orgjjjj          | F25.10  |
| 89     | Uit Kapitjjjj        | F25.10  |
| 90     | Uit Overigjjjj       | F25.10  |
| 91     | Uit Overig Bedrijjjj | F25.10  |
| 92     | Uit Persjjjj         | F25.10  |
| 93     | Uit Huisvjjjj        | F25.10  |
| 94     | Uit DienstvTjjjj     | F25.10  |
| 95     | Uit Over Bedrkjjjj   | F25.10  |
| 96     | Uit totaaljjjj       | F25.10  |
| 97     | Prov code            | A255    |
| 98     | Gemcode              | A255    |

### Toelichting op de variabelen

In deze paragraaf wordt informatie over de variabelen gegeven.

#### **EIGENID**

CBS-nummer

#### *Definitie*

Uniek identificatienummer van een theater of podium

#### **BronResp**

Dataverlener

#### *Definitie*

De leverancier (bron) van (micro)data.

#### *Codelijst*

| Waarde | Label                                             |
|--------|---------------------------------------------------|
| 0      | CBS (zonder onderscheid bs/ps+bs)                 |
| 1      | Statistiek Podiumkunsten, PS vragenlijst          |
| 2      | Statistiek Podiumkunsten, functionele vragenlijst |
| 3      | Opgave VSCD                                       |
| 4      | Opgave VNPF                                       |
| 5      | Geen opgave                                       |

#### **Type\_accjjjj**

Accommodatietype

#### *Definitie*

Het type theater-accommodatie

#### *Toelichting bij de definitie*

Het accommodatietype van het podium geeft aan om wat voor soort accommodatie het gaat.

#### *Codelijst*

| Waarde | Label                        |
|--------|------------------------------|
| 1      | Theater / (stads) schouwburg |
| 2      | Operagebouw                  |
| 3      | Concertgebouw                |
| 4      | Openluchttheater             |
| 5      | Poppentheater                |
| 6      | Kerk                         |
| 7      | Danstheater                  |
| 8      | Evenementenhal               |
| 9      | Multifunctionele acc.        |
| 10     | Cultureel centrum            |
| 11     | Buurtcentrum                 |
| 12     | Poppodium                    |

| Waarde | Label    |
|--------|----------|
| 13     | Stadion  |
| 14     | Festival |

## **ps**

Productiestatistiek of functionele statistiek

### *Definitie*

Een theater of podium heeft het vertonen van professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit.

### *Toelichting bij de definitie*

Indicator die aangeeft of een theater/podium het vertonen van professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit (ps+bs) of nevenactiviteit (alleen bs) heeft. Van de podia die het vertonen van podiumkunsten als hoofdactiviteit wordt naast de gegevens over de capaciteit en de bezoeken (bs) ook de gegevens over uitgaven, inkomsten en personele bezetting (ps) geregistreerd.

### *Codelijst*

| Waarde | Label                   |
|--------|-------------------------|
| 0      | niets                   |
| 1      | Nevenactiviteit (bs)    |
| 2      | Hoofdactiviteit (ps+bs) |

## **Periode**

Periode

### *Definitie*

De periode waarop de gegevens betrekking hebben.

### *Toelichting bij de definitie*

De periode waarop de gegevens betrekking hebben

## **ThZaal\_Aantaljjjj**

Aantal theater- en concertzalen

### *Definitie*

Het aantal theater- en concertzalen van een theater of podium

## **Th\_capjjjj**

Aantal zitplaatsen in theater- en concertzalen in jaar t

### *Definitie*

De publiekscapaciteit van de theater- en concertzalen van een theater of podium.

## **Halzaal\_Aantaljjjj**

Aantal zalen van stadions en evenementenhallen in jaar t.

### *Definitie*

Het aantal zalen bij een stadion of evenementenhal gebruikt voor het vertonen van professionele podiumkunsten aan een algemeen publiek.

**Cap\_Haljjj**

Aantal zitplaatsen stadions, evenementenhallen en beurzen in jaar t.

*Definitie*

De publiekscapaciteit van zalen van een stadion of evenementenhal die zijn gebruikt voor het vertonen van professionele podiumkunsten aan een algemeen publiek.

**Bez\_Totjjj**

Totaal aantal bezoeken in jaar t

*Definitie*

Het aantal bezoeken van activiteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het totaal aantal bezoeken van alle voorstellingen door professionele artiesten in het desbetreffende jaar.

**Bez\_Thjjj**

Theater: Aantal bezoeken in jaar t

*Definitie*

Het aantal bezoeken van theateractiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal bezoeken van activiteiten door professionele artiesten.

**Bez\_Muz\_Totjjj**

Muziek Totaal: Aantal bezoeken in jaar t

*Definitie*

Het aantal bezoeken van muziekactiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal bezoeken van activiteiten door professionele artiesten.

*Toelichting bij het gebruik*

Het betreft hier de optelling van de bezoeken aan de activiteiten populaire muziek en klassieke muziek.

**Bez\_Muz\_Popjjj**

Populaire muziek: Aantal bezoeken in jaar t

*Definitie*

Het aantal bezoeken aan specifieke muziekactiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal bezoekers van activiteiten door professionele artiesten.

**Bez\_Muz\_Klassjjj**

Klassieke muziek: Aantal bezoeken in jaar t

*Definitie*

Het aantal bezoeken aan specifieke muziekactiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal bezoeken van activiteiten door professionele artiesten.

**Bez\_Dansjjj**

Dans en beweging: Aantal bezoeken in jaar t

*Definitie*

Het aantal bezoeken van dans- en bewegingsactiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal bezoeken van activiteiten door professionele artiesten.

**Bez\_MuzTh\_Totjjj**

Muziektheater: Aantal bezoeken in jaar t

*Definitie*

Het aantal bezoeken van muziektheateractiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal bezoeken van activiteiten door professionele artiesten.

*Toelichting bij het gebruik*

Het betreft hier de optelling van de bezoeken aan de activiteiten musical, opera en overig muziektheater.

**Bez\_MuZtH\_Musjjj**

Musical: Aantal bezoeken in jaar t

*Definitie*

Het aantal bezoeken van specifieke muziektheateractiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal bezoeken van activiteiten door professionele artiesten.

**Bez\_MuzTh\_Opjijj**

Opera: Aantal bezoeken in jaar t

*Definitie*

Het aantal bezoeken van specifieke muziektheateractiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal bezoeken van activiteiten door professionele artiesten.

**Bez\_MuzTh\_Ovjijj**

Overig muziektheater: Aantal bezoeken in jaar t

*Definitie*

Het aantal bezoeken van specifieke muziektheateractiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal bezoeken van activiteiten door professionele artiesten. Overig muziektheater betreft activiteiten niet zijnde op het gebied van opera of musical.

**Bez\_Cabjijj**

Cabaret / Klein kunst: Aantal bezoeken in jaar t

*Definitie*

Het aantal bezoeken van cabaret- en kleinkunstactiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal bezoeken van activiteiten door professionele artiesten.

**Bez\_Litjijj**

Literatuur: Aantal bezoeken in jaar t

*Definitie*

Het aantal bezoeken van literatuuractiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal bezoeken van activiteiten door professionele artiesten.

**Bez\_Ovjijj**

Overig podiumkunsten: Aantal bezoeken in jaar t

*Definitie*

Het aantal bezoeken van overige activiteiten, zoals voordrachtskunst, performance en niet elders onder te brengen vormen van podiumkunsten (geen film), bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal bezoeken van activiteiten door professionele artiesten.

**Act\_Tottjijj**

Totaal aantal voorstellingen in jaar t

*Definitie*

Het aantal activiteiten (voorstellingen, concerten, performances e.d.) bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.



*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal activiteiten uitgevoerd door professionele artiesten.

**Act\_Thjjjj**

Theater: Aantal activiteiten in jaar t

*Definitie*

Het aantal theateractiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal activiteiten uitgevoerd door professionele artiesten.

**Act\_Muz\_Totjjjj**

Muziek: Aantal activiteiten in jaar t

*Definitie*

Het aantal muziekactiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal activiteiten uitgevoerd door professionele artiesten.

*Toelichting bij het gebruik*

Het betreft hier de optelling van de activiteiten populaire muziek en klassieke muziek.

**Act\_Muz\_Popjjjj**

Populaire muziek: Aantal activiteiten in jaar t

*Definitie*

Het aantal specifieke muziekactiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal activiteiten uitgevoerd door professionele artiesten.

**Act\_Muz\_Klassjjjj**

Klassieke muziek: Aantal activiteiten in jaar t

*Definitie*

Het aantal specifieke muziekactiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal activiteiten uitgevoerd door professionele artiesten.

**Act\_Dansjjjj**

Dans en beweging: Aantal activiteiten in jaar t

*Definitie*

Het aantal dans- en bewegingsactiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal activiteiten uitgevoerd door professionele artiesten.

**Act\_MuzTh\_Totjjjj**

Muziektheater: Aantal activiteiten in jaar t

*Definitie*

Het aantal muziektheateractiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal activiteiten uitgevoerd door professionele artiesten.

*Toelichting bij het gebruik*

Het betreft hier de optelling van de activiteiten musical, opera en overig muziektheater.

**Act\_MuzTh\_Musjjj**

Musical: Aantal activiteiten in jaar t

*Definitie*

Het aantal specifieke muziektheateractiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal activiteiten uitgevoerd door professionele artiesten.

**Act\_MuzTh\_Opjijj**

Opera: Aantal activiteiten in jaar t

*Definitie*

Het aantal specifieke muziektheateractiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal activiteiten uitgevoerd door professionele artiesten.

**Act\_Muz\_Th\_Ovjijj**

Overig muziektheater: Aantal activiteiten in jaar t

*Definitie*

Het aantal specifieke muziektheateractiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal activiteiten uitgevoerd door professionele artiesten. Overig muziektheater betreft activiteiten niet zijnde op het gebied van opera of musical.

**Act\_Cabjjj**

Cabaret / Kleinkunst: Aantal activiteiten in jaar t

*Definitie*

Het aantal cabaret- en kleinkunstactiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal activiteiten uitgevoerd door professionele artiesten.

**Act\_Litjjj**

Literatuur: Aantal activiteiten in jaar t

*Definitie*

Het aantal literatuuractiviteiten bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal activiteiten uitgevoerd door professionele artiesten.

**Act\_Ovjjj**

Overig podiumkunsten: Aantal activiteiten in jaar t

*Definitie*

Het aantal overige activiteiten, zoals voordrachtskunst, performance en niet elders onder te brengen vormen van podiumkunsten (geen film), bij een organisatie waar professionele podiumkunsten worden vertoond aan een algemeen publiek.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier het aantal activiteiten uitgevoerd door professionele artiesten.

**Wp\_Wn\_Aantjjj**

Totaal aantal werknemers op de eigen loonlijst in jaar t

*Definitie*

Het aantal personen dat in een arbeidsovereenkomst afspraken met een economische eenheid maakt om arbeid te verrichten waartegenover een financiële beloning staat.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Wp\_Injjj**

Aantal ingehuurd werkzame personen in jaar t

*Definitie*

Het aantal ingehuurde of ingeleende personeel (van andere bedrijven), waaronder uitzendkrachten, door een bedrijf.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Wp\_Vrijwjijj**

Aantal vrijwilligers / stagiairs in jaar t

*Definitie*

Het aantal vrijwilligers of stagiairs (waarvoor geen loonverplichting bestaat) van een bedrijf.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Wp\_Ovjijj**

Aantal overige werkzame personen niet in loondienst in jaar t

*Definitie*

Het aantal overige werkzame personen, niet in loondienst, waaronder meewerkende eigenaren en/of gezinsleden en personele inzet van de gemeente.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Wp\_Tot\_Brutojjj**

Totaal aantal personen werkzaam binnen of buiten bedrijf in jaar t

*Definitie*

De som van het aantal werknemers, ingehuurd personeel, vrijwilligers of stagiairs, uitgeleend personeel en overige werkzame personen niet in loondienst

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Zie ook de definities bij de variabelen 'werknemers', 'vrijwilligers en stagiairs' en 'overige werkzame personen niet in loondienst'.

**Wp\_Uitgjijj**

Aantal personen uitgeleend personeel in jaar t

*Definitie*

Het aantal personen dat is uitgeleend aan andere bedrijven.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Wp\_Tot\_Nettojjj**

Totaal aantal werkzame personen binnen bedrijf in jaar t

*Definitie*

Het aantal personen werkzaam binnen een bedrijf, exclusief het uitgeleend personeel.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**FTE\_Wnjijj**

Totaal VTE/FTE werknemers eigen loonlijst in jaar t

*Definitie*

Het aantal personen dat in een arbeidsovereenkomst afspraken met een economische eenheid maakt om arbeid te verrichten waartegenover een financiële beloning staat omgerekend naar Fulltime-equivalent (FTE).

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**FTE\_Ingjijj**

Aantal ingehuurd VTE/FTE werkzame personen in jaar t

*Definitie*

Het aantal ingehuurde of ingeleende personen (van andere bedrijven), waaronder uitzendkrachten, door een bedrijf omgerekend naar Fulltime-equivalent (FTE).

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**FTE\_Vrijwjijj**

Aantal VTE/FTE vrijwilligers / stagiairs in jaar t

*Definitie*

Het aantal vrijwilligers of stagiairs (waarvoor geen loonverplichting bestaat) van een bedrijf omgerekend naar Fulltime-equivalent (FTE).

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**FTE\_Oveijj**

Aantal overige VTE/FTE werkzame personen niet in loondienst in jaar t

*Definitie*

Het aantal overige werkzame personen, niet in loondienst, waaronder meewerkende eigenaren en/of gezinsleden en personele inzet van de gemeente omgerekend naar Fulltime-equivalent (FTE).

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**FTE\_Tot\_Brutoijj**

Totaal aantal VTE/FTE personen werkzaam binnen of buiten bedrijf in jaar t

*Definitie*

Het aantal werknemers, ingehuurd personeel, vrijwilligers of stagiairs, uitgeleend personeel en overige werkzame personen niet in loondienst omgerekend naar Fulltime-equivalent (FTE).

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Zie ook de definities bij de variabelen 'Werknemers VTE', 'VTE vrijwilligers en stagiairs' en 'VTE niet in loondienst'.

**FTE\_Uitgjjj**

Aantal VTE/FTE personen uitgeleend personeel in jaar t

*Definitie*

Het aantal personen dat is uitgeleend aan andere bedrijven door een bedrijf omgerekend naar Fulltime-equivalent (FTE).

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**FTE\_Tot\_Nettojjj**

Totaal VTE/FTE werkzame personen binnen bedrijf in jaar t

*Definitie*

Het aantal personen werkzaam binnen een bedrijf in Fulltime-equivalent (FTE), exclusief het uitgeleend personeel.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Zie ook de definities bij de variabelen 'Werknemers VTE', 'VTE vrijwilligers en stagiairs', 'VTE niet in loondienst' en 'VTE uitgeleend'.

**Ink\_Pubgebijjj**

Publieks gebonden inkomsten in jaar t

*Definitie*

De inkomsten die direct samenhangen met het vertonen van een voorstelling.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Ink\_Recjjjj**

Bruto receteinkomsten in jaar t

*Definitie*

De bruto-inkomsten uit kaartverkoop en de ontvangen vergoedingen van gezelschappen die een podium hebben afgehuurd voor de presentatie van podiumkunsten.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Indien er sprake is van partages, dient de volledige recette te worden genoteerd. De afdracht wordt afzonderlijk opgenomen onder de variabele 'directe inkoopkosten'. Recette is de inkomsten uit de kaartverkoop. Soms wordt een podium afgehuurd door een gezelschap en regelt dat gezelschap zelf de kaartverkoop en krijgt de opbrengsten van de kaartverkoop. Een gedeelte van deze inkomsten betalen zij als vergoeding aan het podium. Dat heet partage.

**iInk\_VerhNietCjjj**

Inkomsten verhuur niet-culturele evenementen in jaar t

*Definitie*

De inkomsten die voortkomen uit verhuur voor niet-culturele evenementen.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Inkomsten uit bijvoorbeeld congressen, vergaderingen, recepties.

**Ink\_Verh\_Cultjjjj**

Inkomsten verhuur voor culturele activiteiten in jaar t

*Definitie*

De inkomsten die voortkomen uit verhuur voor culturele activiteiten.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Bijvoorbeeld inkomsten uit verhuur voor de zaal voor culturele afmonteedagen en repetitiedagen, en ook zallhuur door amateurgezelschappen, waarbij de recette volledig naar de amateruvereniging gaat.

**Ink\_PubDVijjjj**

Inkomsten voorstellingsgebonden publieke dienstverlening in jaar t

*Definitie*

Inkomsten uit publieke dienstverlening direct gerelateerd aan voorstellingen.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Inkomsten uit publieke dienstverlening direct gerelateerd aan voorstellingen, zoals garderobegelden, podiumtoeslagen, reserveringsgelden, programmaverkoop, merchandising e.d.

**Ink\_Horecajjjj**

Omzet ondersteunende horeca / pachtopbrengsten in jaar t

*Definitie*

De inkomsten die indirect samenhangen met het vertonen van een voorstelling, zoals inkomsten uit horeca en pachtopbrengsten.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Ink\_Sponsjjjj**

Inkomsten uit sponsoring in jaar t

*Definitie*

De inkomsten die voortkomen uit sponsorbijdragen.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Ink\_Advjjjj**

Inkomsten uit advertenties in jaar t

*Definitie*

De inkomsten die voortkomen uit advertenties en de waarde van de uitwisseling van goederen en diensten (barter).

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

Barter: Een uitwisseling van goederen en diensten (soort ruilhandel)

**Ink\_Subsgemjjj**

Subsidies Gemeente in jaar t

*Definitie*

Betalingen om niet die door een overheidsinstantie worden gedaan aan een theater, met het doel de productieniveaus, de prijzen of de beloning van de productiefactoren te beïnvloeden.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Ink\_Subsprovjjj**

Subsidies Provincie in jaar t

*Definitie*

Betalingen om niet die door een overheidsinstantie worden gedaan aan een theater, met het doel de productieniveaus, de prijzen of de beloning van de productiefactoren te beïnvloeden.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Ink\_Subsrjkjjj**

Subsidies Rijksoverheid in jaar t

*Definitie*

Betalingen om niet die door een overheidsinstantie worden gedaan aan een theater, met het doel de productieniveaus, de prijzen of de beloning van de productiefactoren te beïnvloeden.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Ink\_Subspartjjj**

Subsidies particuliere fondsen in jaar t

*Definitie*

Betalingen om niet uit particuliere fondsen worden gedaan aan een theater, met het doel de productieniveaus, de prijzen of de beloning van de productiefactoren te beïnvloeden gericht op loonkosten.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.



**Ink\_Subsvj**

Subsidies niet eerder genoemd in jaar t

*Definitie*

Betalingen om niet van andere dan door gemeenten, provincies, rijksoverheden en particuliere fondsen gedaan aan een theater, met het doel de productieniveaus, de prijzen of de beloning van de productiefactoren te beïnvloeden gericht op loonkosten.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Ink\_Vriendv**

Inkomsten vanuit vriendenvereniging in jaar t

*Definitie*

Bijdragen ontvangen uit de opbrengsten van een voor het theater of podium opgerichte vriendenvereniging.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Ink\_Schenk**

Schenken in jaar t

*Definitie*

Bijdragen ontvangen uit schenkingen, legaten, donateurs.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Ink\_BedrClub**

Inkomsten bedrijvenclubs in jaar t

*Definitie*

Bijdragen ontvangen uit daarvoor ingerichte zakelijke clubs, sociëteiten of kringen.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Ink\_Finan**

Financiële en bijzondere baten in jaar t

*Definitie*

Ontvangen rente, onttrekkingen aan voorzieningen, dotaties aan bestemmingsfondsen, winst op beleggingen, winst op verkochte activa

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Ink\_BedrOmz**

Bedrijfsomzet in jaar t

*Definitie*

De som van publieksgebonden inkomsten en inkomsten uit verhuur voor niet-theatrale evenementen, inkomsten uit horeca en pachtopbrengsten en inkomsten uit sponsoring.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die het vertonen van professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Zie ook de definities bij de variabelen publieksgebonden inkomsten, bruto recette uit de presentatie van podiumkunsten, inkomsten uit verhuur voor niet-culturele evenementen, inkomsten uit verhuur voor culturele activiteiten, inkomsten uit publieke dienstverlening gerelateerd aan voorstellingen, bruto omzet horeca, inkomsten uit sponsoring, inkomsten uit advertenties. .

**Ink\_Subsjjjj**

Totaal subsidies in jaar t

*Definitie*

De som van de totalen aan ontvangen loonkostensubsidies en subsidies ontvangen van gemeente, provincie, rijksoverheid, particuliere fondsen of overige subsidies.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die het vertonen van professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Zie ook de definities bij de variabelen 'loonkostensubsidies', en 'subsidies ontvangen van gemeente, provincie, rijksoverheid, particuliere fondsen of overige subsidies'.

**Ink\_Ove\_bedropbjjjj**

Overige bedrijfsopbrengsten in jaar t

*Definitie*

Financiële baten (zoals rentebaten en winsten op beleggingen), bijzondere baten (zoals boekwinsten uit de verkoop van een bedrijf) en andersoortige bedrijfsopbrengsten (zoals vergoedingen voor uitgeleend personeel en schade-uitkeringen).

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die het vertonen van professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Zie ook de definities bij de variabelen 'overige bedrijfsopbrengsten', 'financiële baten' en 'bijzondere baten'.

**Ink\_Priv\_totjjjj**

Totaal private bijdragen in jaar t

*Definitie*

Inkomsten uit private bijdragen van een theater

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die het vertonen van professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Deze variabele 'totaal private bijdragen' is de optelling van de private bijdragen: vriendenvereniging, private bijdragen: schenkingen legaten donateurs en private bijdragen bedrijvenclubs.

**Ink\_Totaaljjjj**

Totale baten in jaar t

*Definitie*

De bedrijfsomzet, subsidies, private bijdragen en overige bedrijfsopbrengsten.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die het vertonen van professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Optelling van de variabelen 'bedrijfsomzet', 'subsidies', 'private bijdragen' en 'overige inkomsten'.

**Uit\_ArbKostEPjjjj**

Arbeidskosten eigen personeel in jaar t

*Definitie*

De brutolonen en -salarissen van werknemers en de sociale premies ten laste van de werkgever.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_SocLasPjjjj**

Sociale lasten in jaar t

*Definitie*

De werkgeversbijdragen in het kader van de sociale zekerheid. Deze omvatten de toegerekende en werkelijke sociale premies en de werkelijke pensioenpremies.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_Pensioenjjjj**

Pensioenpremies in jaar t

*Definitie*

Afdrachten van pensioenlasten van personeel in dienst van het theater of podium.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_Inh\_ZZPjjjj**

Kosten ingeleende ZZP-ers in jaar t

*Definitie*

De kosten van ingeleend personeel van derden.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_Inh\_Uitzendjjjj**

Kosten ingeleende Uitzendkrachten in jaar t

*Definitie*

De kosten van ingeleend personeel van derden.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_Inh\_Ovjijj**

Kosten overig ingeleend personeel niet zijnde ZZP-ers of uitzendkrachten in jaar t

*Definitie*

De kosten van ingeleend personeel van derden.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_Vrijwjijj**

Kosten vrijwilligers en stagiaires in jaar t

*Definitie*

Geldvergoedingen en muntvergoedingen (inkoopwaarde), activiteiten, reiskosten, verblijfskosten, opleidingen en trainingen, verzekeringen, maaltijden

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_OvPersjjj**

Overige kosten personeel in jaar t

*Definitie*

Opleidingskosten, kosten van kantines, kosten van Arbodiensten en wervingskosten.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_DirVoorstjjj**

Directe voorstellingskosten in jaar t

*Definitie*

De kosten die direct samenhangen met het realiseren van voorstellingen of activiteiten.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_Ink\_Ovijjjj**

Overige inkoopkosten in jaar t

*Definitie*

De inkoop van ondersteunende horeca of inkoop van overige materialen en goederen.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_Ink\_Omzetjjjj**

Inkoopwaarde omzet in jaar t

*Definitie*

De directe voorstellingskosten en kosten van overige inkoop.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die het vertonen van professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Zie ook de definities bij de variabelen 'directe voorstellingskosten' en 'overige inkoop'.

**Uit\_Huis\_Huurljjjj**

Huur- en leasekosten huisvesting in jaar t

*Definitie*

De totale huur- en leasekosten van huisvesting.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_Huis\_Enerljjjj**

Energiekosten huisvesting in jaar t

*Definitie*

De totale energiekosten van huisvesting.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_Huis\_Ovjjjj**

Overige huisvestingskosten in jaar t

*Definitie*

De totale overige huisvestingskosten van een bedrijf zoals onderhoudskosten en schoonmaakkosten.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_Sponsljjjj**

Sponsoringkosten in jaar t

*Definitie*

De kosten gemoeid met sponsoring en fondsenwerving.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_Publjjjj**

Publiciteits- en overige voorstellingskosten in jaar t

*Definitie*

De ontwerp- en productiekosten van het programmaboek, publiciteit in uit-ladders en advertenties.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Een uit-ladder is een publicatie met voor elke dag een opsomming van de uitgaansactiviteiten, waaronder voorstellingen en concerten.

**Uit\_Orgjjjj**

Organisatiekosten in jaar t

*Definitie*

Huur, operationele lease en onderhoud van apparatuur en installaties, bank- en accountantskosten, kosten voor automatiseringsdiensten verricht door derden, inclusief aankopen nieuwe hard- en software, tenzij deze aankopen worden geactiveerd, kosten voor huur/lease software, porti, telefoon, en andere communicatiekosten, alsmede kosten adviezen door derden, kantoorbehoeften, kostprijsverhogende belastingen en dergelijke.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_Kapitjjjj**

Kapitaalkosten in jaar t

*Definitie*

Uitgaven voor het verkrijgen en beheren van kapitaalgoederen.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft.

**Uit\_Overigjjjj**

Overige lasten in jaar t

*Definitie*

Andere rentelasten, boekverliezen uit verkoop, toevoegingen aan voorzieningen (zoals aanloop-, reorganisatie- en onderhoudsfondsen/reserves, afschrijvingen dubieuze debiteuren).

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die het vertonen van professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Sinds 2016 heeft deze variabele een beperktere invulling dan daarvoor.

**Uit\_Overig\_Bedrijjj**

Overige bedrijfskosten jaar t

*Definitie*

Kapitaalkosten en overige kosten

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die het vertonen van professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Deze variabele wordt sinds 2016 niet meer in deze vorm uitgevraagd.

**Uit\_Persjjj**

Totaal personeelskosten in jaar t

*Definitie*

Arbeidskosten eigen personeel, kosten van ingeleend personeel en overige personeelskosten.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die het vertonen van professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Zie ook de definities bij de variabelen 'arbeidskosten eigen personeel', 'kosten ingeleend personeel' en 'overige personeelskosten'.

**Uit\_Huisvjij**

Totaal huisvestingskosten in jaar t

*Definitie*

Uitgaven van een theater aan huisvestingskosten

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die het vertonen van professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Deze variabele 'totale uitgaven huisvestingskosten' is de optelling van de hypotheek-, huur- en overige leasekosten van de huisvesting en de overige huisvestingskosten.

**Uit\_Dienstvtjjj**

Totaal kosten dienstverlening in jaar t

*Definitie*

Uitgaven van een theater in het kader van de dienstverlening ( directe programma-inkoopkosten, overige inkoop, marketingkosten en kosten sponsoring/fondsenwerving).

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die het vertonen van professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Deze variabele 'totale kosten dienstverlening' is de optelling van de directe programma-inkoopkosten, overige inkoop, marketingkosten en kosten sponsoring/fondsenwerving.

**Uit\_Over\_Bedrkjjj**

Totaal overige bedrijfskosten en - lasten in jaar t

*Definitie*

Huisvestingskosten (zoals huur- en leasekosten), publiciteits- en overige voorstellingskosten, overige bedrijfskosten (zoals onderhoudskosten voor apparatuur) en afschrijvingen.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die het vertonen van professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Deze variabele 'Totaal overige bedrijfskosten en - lasten' is de optelling van de organisatiekosten, kapitaallasten en overige lasten.

**Uit\_totaaljjjj**

Totale lasten in jaar t

*Definitie*

De personeelskosten, inkoopwaarde van de omzet, marketingkosten en kosten sponsoring/fondsenwerving, huisvestingskosten en overige bedrijfskosten en - lasten.

*Toelichting bij de definitie*

Het betreft hier een organisatie die het vertonen van professionele podiumkunsten als hoofdactiviteit heeft. Zie ook de definities bij de variabelen personeelskosten, inkoopwaarde van de omzet, marketingkosten en kosten sponsoring/fondsenwerving, huisvestingskosten en overige bedrijfskosten en - lasten.

**Prov\_code**

Provinciecode

*Definitie*

Een bestuurlijk onderdeel van het Nederlands grondgebied volgens de Europese Nomenclature des Unités Territoriales Statistiques (NUTS2).

*Codelijst*

| Waarde | Label         |
|--------|---------------|
| 20     | Groningen     |
| 21     | Friesland     |
| 22     | Drenthe       |
| 23     | Overijssel    |
| 24     | Flevoland     |
| 25     | Gelderland    |
| 26     | Utrecht       |
| 27     | Noord-Holland |
| 28     | Zuid-Holland  |
| 29     | Zeeland       |
| 30     | Noord-Brabant |
| 31     | Limburg       |

**Gemcode**

Gemeentecode

*Definitie*

Een gemeente identificerend nummer



*Toelichting bij de definitie*

Gemeenten vormen de kleinste lokale bestuursseenheid in Nederland. Gemeenten (en hun namen en codes) zijn formeel vastgesteld door het Ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties. Alle gemeenten zijn voorzien van een uniek viercijferig nummer

**Versiegeschiedenis**

| <i>Bestandsnaam</i>  | <i>Reden</i>                 |
|----------------------|------------------------------|
| PODIA2022 t/m 2024V1 | Eerste plaatsing (voorlopig) |